



# CURRICULUM VITAE

## 1. État civil

**Safa OULED HADDAR**

**Née le 02/02/1984 à Ghardaïa**

**Adresse électronique**

[s.oulad-heddar@univ-blida2.dz](mailto:s.oulad-heddar@univ-blida2.dz)

[oh.safa@gmail.com](mailto:oh.safa@gmail.com)

Google Scholar: Safa Ouled Haddar

<https://scholar.google.com/citations?user=J9u-kFoAAAAJ&hl=fr>

## 2. Langues

Arabe bilingue (langue maternelle)

Français bilingue

Anglais opérationnel

Allemand Élémentaire

Chinois HSK

### 3. Formation

#### Diplômes universitaires

Diplôme	Université	Pays	Discipline	Année
HDR (Habilitation à diriger les Recherches)	Université Lounici Ali Blida 2	Algérie	Langue française Etudes littéraires	2020
Doctorat	Université Kasdi-Merbah Ouargla Université de Lille3	Algérie France (cotutelle)	Sciences des textes littéraires	2014
Magistère	Université Kasdi-Merbah Ouargla	Algérie	Sciences des textes littéraires	2008
Licence ancien régime. (4ans)	Université Kasdi-Merbah Ouargla	Algérie	Langue française	2005

#### Stages de formation

Stage	Université	Ville /Pays	Cadre du stage	Année
Post-doc	Columbia	New York USA	Postcolonial studies	2017
Post-doc	UQAM	Montréal Canada	La recherche dans le texte et l'imaginaire. Laboratoire FIGURA	2015 - 2017
D3 (3eme année de préparation de thèse)	Université Charles de Gaule. Lille3	Lille France	EDAF (Ecole doctorale de français en Algérie)	2013
D2	Université Charles de Gaule. Lille3	Lille France	EDAF	2010
D1	Université Charles de Gaule. Lille3	Lille France	EDAF	2009
FOS	Université Kasdi-Merbah Ouargla	Ouargla Algérie	Formation des formateurs	2008

## 4. Activités professionnelles

### Statut

- Maître de conférences – A – (HDR), département de français, Université Lounici Ali. Blida 2 depuis novembre 2020.

### Activités administratives, pédagogiques et scientifiques

- Vice-recteur chargé des Relations extérieures, de la Coopération, de l'Animation et de la Communication et des Manifestations scientifiques. Université de Blida2 – Lounici Ali, du 25 octobre jusqu'à nos jours.
- Doyen par intérim de la Faculté des Lettres et des Langues. Université Blida2 - Lounici Ali. Du 11 juin au 10 septembre 2023.
- Vice-Doyen chargé de la Post-graduation, de la Recherche Scientifique et des Relations Extérieures, à la Faculté des Lettres et des Langues. Université Blida2 Lounici-Ali. Du 23 janvier 2023 au 06 juin 2023.
- Organisatrice de la semaine de formation « Regards comparatistes sur les littératures africaines », Université de Blida2 en collaboration avec University of Cambridge et King's College London, du 13 au 17 Avril 20205.
- Présidente du congrès international : « La littérature africaine postcoloniale : de la Singularité à l'Universalité », Université de Blida2, 08 et 09 décembre 2024.
- Présidente de la journée d'étude : *Littérature et Mémoire : Lectures croisées*, Université de Blida2, 21 octobre 2024.
- Membre du NCFS « Nineteenth Century French Studies », 2023 – à nos jours.
- Membre de ACLA : « American Comparative Literature Association », 2023.
- Responsable du projet PRFU 2023, intitulé « Mémoire et résilience en littérature francophone », sous le numéro H04L01UN090220230002, Université Blida2.
- Membre du Comité de formation doctorale en « Littérature francophone », Université de Blida2, 2025.
- Membre du Comité de formation doctorale en « Littérature francophone », Université Blida2, 2023.
- Membre de NeMLA : « Northeast Modern Language association », Université de Buffalo USA, 2022 – 2023.
- Chef d'équipe de recherche « Patrimoine culturel algérien et écrits francophones : critique interdisciplinaire ». Laboratoire de recherche : « La

Recherche interdisciplinaire en didactique des langues et des cultures en Algérie. ». (RIDILCA) Université Lounici Ali. Blida2. 2021.

- Participation aux activités pédagogiques, « cours de français » au département de traduction et interprétation en français à l'université de Kirikkale en Turquie, Février 2020.
- Membre du comité de formation doctorale, à l'université Lounici Ali Blida 2, 2018-2020.
- Membre du comité scientifique du colloque international « Le patrimoine culturel populaire dans le sud algérien », l'université de Ghardaïa, les 11 et 12 novembre 2019.
- Membre du comité d'organisation du colloque international, « La télécollaboration universitaire en classes de langues : Pratiques enseignantes, défis linguistiques et horizons culturels. », l'université Blida2 en Algérie, les 4 et 5 novembre 2019. »
- Membre de l'Australian Society for french studies, depuis 2018.
- Présidente du comité scientifique du colloque national, intitulé : « Et si on analysait l'analyse du discours ?! », organisé par la faculté des Lettres et des Langues à l'université de Ghardaïa, les 21 et 22 février 2017.
- Membre du comité scientifique du colloque international « Le patrimoine culturel et son rôle dans le développement social et économique », organisé par l'université de Ghardaïa en collaboration avec le Laboratoire du « Patrimoine culturel, linguistique et littéraire du sud Algérien », les 08 et 09 novembre 2016 à l'université de Ghardaïa.
- Chef du département de français à l'université de Ghardaïa. (de 2009 à 2017)
- Membre principal du conseil scientifique de la faculté des Lettres et des Langues à l'université de Ghardaïa. (de 2009 à 2017)
- Responsable du domaine de formation LLE « Lettres et Langues étrangères » à l'université de Ghardaïa. (2015)
- Directrice des programmes du master académique « La littérature francophone et comparée », au département de français à l'université de Ghardaïa. (2015)
- Présidente du comité scientifique du colloque international, intitulé : « La littérature populaire algérienne dans les écrits d'expressions françaises » organisé par la faculté des Lettres et des Langues à l'Université de Ghardaïa, les 03 et 04 Novembre 2015.
- Co-Coordnatrice de la Conférence Régionale Centre, des chefs de département de français de la région Centre en l'Algérie, dans le cadre de la collaboration du MESRS avec l'ambassade de France. (de 2013 à 2015)

- Organisatrice de la formation des formateurs (Maîtres-assistants B) du département de français à l'université de Ghardaïa. (Session 2012/2013).
- Membre expert de la CRC « Conférence régionale du centre », pour étude et habilitation des offres de formation en licence. (2010/2011)
- Participation aux ateliers de la journée d'étude « Les projets de recherche CNEPRU », le 03/03/2010, au centre universitaire de Ghardaïa.
- Organisatrice de la journée d'étude « Autour de la Didactique du FLE », le 06/03/2011, au centre universitaire de Ghardaïa.
- Organisatrice de la journée d'étude « La licence de français, de quatre à trois ans : enjeux et perspectives. », le 25/04/2010, au centre universitaire de Ghardaïa

## 5. Expérience professionnelle

Titre	Grade	Organisme	Période	Département	Pays
Enseignant-Chercheur	Maître de Conférences A	Université Blida 2	De 2020 à nos jours	Français	Algérie
Enseignant-Chercheur	Maître de Conférences B	Université de Blida 2	De 2017 à 2020	Français	Algérie
Enseignant-Chercheur	Maître de Conférences B	Université de Ghardaïa	De 2014 à 2017	Langue et Littérature française	Algérie
Enseignant-Chercheur	Maître-assistant A	Université de Ghardaïa	De 2010 à 2014	Langue et Littérature française	Algérie
Enseignant	Maitre-assistant B	Université de Ghardaïa	De 2008 à 2010	Langue et Littérature française	Algérie
Enseignant vacataire	Associé	Université de Ghardaïa	De 2007 à 2008	Psychologie	Algérie
Enseignant d'éducation nationale	Professeur de collège	Collège AbdelAziz Theminy Ghardaïa	De 2006 à 2007	Section de français	Algérie

Enseignant vacataire	Associé	Université Kasdi-Merbah de Ouargla	De 2005 à 2006	Département de Lettres Arabes	Algérie
Agent d'administration	Agent de saisie (contrat de saisonnier)	Centre des chèques postaux de Ghardaïa	De 2003 à 2005	Services des paies	Algérie

## 6. Domaines de Recherche et d'Enseignement

- Littérature française et francophone.
- Littérature coloniale et postcoloniale.
- Comparatisme et postcolonialisme (Théorie et étude de textes)
- Littérature orale algérienne.
- Patrimoine littéraire populaire.
- Littérature de voyage.
- Histoire des idées.

## 7. Participations et publications scientifiques

- Ouled Haddar, Safa, « Le folklore dans la *Revue africaine* : Lecture postcoloniale », Congrès international : *La littérature africaine postcoloniale : de la Singularité à l'Universalité*, Université de Blida2, 08 et 09 décembre 2024
- Ouled Haddar, Safa, « Les voix de la poésie populaire algérienne de la période coloniale », Journée d'étude *Littérature et Mémoire : Lectures croisées*, Université de Blida2, 21 octobre 2024.
- Ouled Haddar, Safa, « Relire Souvenirs et Visions d'Afrique d'Emile Masqueray », colloque international *Produire et recevoir le XIXe siècle*, NCFs, Duke University, USA, du 19 au 21 Septembre 2024.

- Nahoui, Imane, Ouled Haddar, Safa, « Ces oubliés de l’histoire, les poilus de l’ailleurs. Entre stéréotypes et autofiction dans *D’amour et de Guerre* d’Akli tadjer », *Revue Algérienne des Lettres*, Volume 7 N 2, 2024. ISSN 2602-621X. EISSN 2662-4447.
- Ouled Haddar, Safa, « De la voix à la mémoire : Témoignage de la poésie populaire sur l’enrôlement des « indigènes » algériens dans les Deux Guerres mondiales », *Expressions maghrébines*, No 22, V02, Florida State University Presses, novembre 2023. <https://doi.org/10.1353/exp.2023.a913757> (Scopus)
- Ouled Haddar, Safa, « Interroger l’Archive littéraire dans la *Revue africaine* 1856 - 1962 », Conférence donnée à l’université de Virginie, USA, le 16 Novembre 2023.
- Ouled Haddar, Safa, « Mouloud Feraoun : Engagement, révolution et résilience : Étude d’inédits », participation au colloque international de NeMLA (Northeast Modern Language Association), Niagara Falls, New York, USA du 23 au 26 Mars 2023.
- Ouled Haddar, Safa, « Le parcours migratoire en littérature algérienne : l’éternelle quête d’harmonie », participation au colloque international du ACLA (American Comparative Literature Association), Chicago, USA, du 16 au 19 Mars 2023.
- Ouled Haddar, Safa, « Imaginaire colonial VS Imaginaire migratoire dans *Pupille* de Riadh Hadir : Quelles représentations dans le roman d’anticipation algérien », participation au colloque international organisé par le laboratoire RIDILCA, Université Lounici Ali de Blida 2, 29 et 30 novembre 2022.
- Ouled Haddar, Safa, « La littérature populaire « indigène » dans la *Revue africaine* : projet de documentation et documents d’archives », participation au colloque international « Interroger l’archive de l’indépendance algérienne : vers une histoire décolonisée » organisé par l’université de Virginie, USA, 24 et 25 mars 2022.
- Ouled Haddar, Safa, *Mouloud Feraoun : Les Tueurs et autres inédits*, coll. « PIM », Editions El Kalima, Alger, 2020.
- Ouled Haddar, Safa, « La poésie populaire algérienne dans la *Revue africaine* : quelles expressions ? », *El Wahat pour la Recherche et les Etudes*, N°23, 2020. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/138078>

- Ouled Haddar, Safa, « Le patrimoine populaire au service de l'enquête coloniale en Algérie. Corpus d'étude : *La Revue africaine*. », participation au colloque international organisé par l'université de Ghardaïa, les 11 et 12 novembre 2019.
- Ouled Haddar, Safa, « Le désert algérien chez Isabelle Eberhardt : Influence et fascination », participation au colloque international, organisé par The Australian Society for French Studies, à University of Western Australia, Perth, Australie, du 4 au 7 décembre 2018.
- Ouled Haddar, Safa, « Le conte bédouin dans la *Revue africaine* », participation au colloque international : « La littérature populaire algérienne dans les écrits d'expression française », organisé par la faculté des Lettres et des Langues à l'université de Ghardaïa, les 03 et 04 novembre 2015.
- Ouled Haddar, Safa, « Représentation de *l'Autre* dans les articles des revues savantes de la période coloniale en Algérie. ». Participation au colloque international « Langue et littérature : Repères identitaires en contexte européen », Université de Pitesti, Roumanie, du 12 au 14 juin 2015. In [www.diacronia.ro/indexing/details/A24537/pdf](http://www.diacronia.ro/indexing/details/A24537/pdf)
- Ouled Haddar, Safa, « De la littérature dans *La Revue africaine* », Thèse de doctorat soutenue publiquement, le 26/11/2014, à l'université Kasdi-Merbah, Ouargla. Mention : Très honorable avec félicitation du jury, et recommandation de publication.
- Ouled Haddar, Safa, « L'Algérie entre féerie et mépris : de l'imaginaire colonial dans les récits de voyage du XIXe siècle, chez Eugène Fromentin et Alphonse Daudet. », la revue *SYNERGIES Algérie*, N° :16, 2012. p. 125-134. In [http://ressources-cla.univ\\_fcomte.fr/gerflint/Algerie16/haddar.pdf](http://ressources-cla.univ_fcomte.fr/gerflint/Algerie16/haddar.pdf)
- Publication du mémoire de magistère : « L'Orient de l'imaginaire colonial dans *Tartarin de Tarascon* d'Alphonse Daudet », dans les Editions Universitaires Européennes, en avril 2011, sous le numéro ISBN : 10 : 6131547645.
- Mémoire de Magistère, intitulé : « L'Orient de l'imaginaire colonial dans *Tartarin de Tarascon* d'Alphonse Daudet. Une approche sociocritique. », soutenu publiquement, le 03/06/2008, à l'université Kasdi-Merbah de Ouargla. Mention : Très bien.

- Mémoire de licence, intitulé : « Pour une lecture thématique de la tragédie racinienne en contexte universitaire. Cas de *Phèdre* », Université de Ouargla, 2005.